



L'enseignement d'exploration

Arts du son

Au lycée de Beauregard

Arts du son

- Pour quel public ?
Enseignement ouvert à tous ne nécessitant aucun pré-requis
 - Volume horaire ?
1h30 par semaine
 - Objectif ?
Découverte des métiers du son et analyses d'œuvres musicales
-

Les moyens

- **Projet en partenariat avec le monde professionnel**
 - ✓ Visites de lieux culturels ou de studios (Le Fil, Opéra-Théâtre à St-Etienne ...)
 - ✓ Rencontre avec des professionnels au lycée ou en dehors
 - **En cours**
 - ✓ Analyses d'œuvres musicales en lien avec les projets
-

Les projets

- Concert de musiques actuelles « Dose le son » au Fil sur le thème des risques auditifs
 - En partenariat avec le Fil et Radio-Dio
 - ✓ 2010-2011 : « La musique électronique »
 - ✓ 2011-2012 : « L'outil radiophonique »
 - Interventions à plusieurs reprises au lycée des techniciens du Fil
 - Visite de la radio
 - Visite des studios du Fil
-

Les projets (suite)

- Découverte de pratiques musicales extra-européennes
 - ✓ 2010 – 2011 : Indonésie – Gamelan



(orchestre de percussions balinaises)
par la compagnie Kotekan

Les projets (suite)

- Découverte de pratiques musicales extra-européennes
 - ✓ 2011-2012 : Brésil – Batucada (orchestre de percussions brésilien) par la compagnie Le Roi Léopard



Des projets optionnels

- Pratique musicale collective
 - ✓ Avec tous les élèves de l'option musique, de la seconde à la terminale
 - ✓ Autour d'un répertoire varié
 - ✓ Chant polyphonique ou soliste, ensemble instrumental
-

Des projets optionnels (suite)

- ✓ Réalisation d'un spectacle inscrit dans la saison du Théâtre des Pénitents



Des projets optionnels (suite)

- Sorties en soirée à l'Opéra-Théâtre de St-Etienne

Abonnement à 4 spectacles très variés

2011 - 2012 :

- ✓ Boxe, boxe (danse contemporaine, hip-hop)
 - ✓ L'opéra de quat'sous (opéra de Kurt Weill)
 - ✓ The Rake's progress (opéra de Stravinsky)
 - ✓ Aimez-vous Ravel ? (musique symphonique)
-