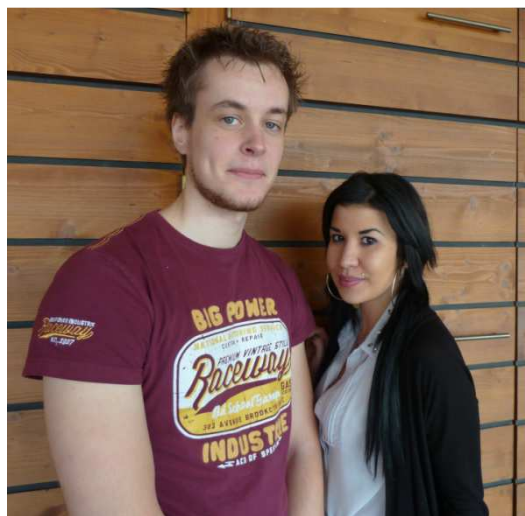




«Les mangas nous ont permis de montrer aux enfants que toute création est possible à partir d’images ! »



Jeudi 19 mars, à l’espace Poirieux, nous aurions dû rencontrer les frères Chazal, auteurs de célèbres mangas. Mais suite à un imprévu, ils n’ont pas pu assurer leur présence. Nous avons donc rencontré une salariée et un bénévole du cinéma Rex. C’est avec une grande gentillesse qu’ils ont accepté de répondre à quelques questions et nous faire partager leurs connaissances, leur point de vue dans le domaine du Manga.

-Vous remplacez au pied levé les frères Chazal, auteur de mangas et bien connus à Montbrison où ils habitent. Quelle sera la teneur de votre prestation ?

Nous nous occupons de l'atelier manga avec les élèves de Chavassieux mais aujourd'hui nous avons remplacé les frères Chazal. Pour les enfants, nous avons pris des pages du manga Head Trick¹ et avons enlevé les dialogues des personnages pour que ceux-ci fassent travailler leur imagination, et pour leur montrer que l'on peut tout faire à partir d'images.

-Comment avez-vous découvert cet univers et qu'est-ce qui vous plaît particulièrement dans celui-ci?

Certains membres du cinéma REX ont eu l'idée d'organiser une « soirée Manga » au mois d'avril dernier au cinéma REX de Montbrison. Ils ont consulté la direction du cinéma qui a accepté, l'équipe a donc organisé trois séances sur trois soirées. A cette occasion nous avons découvert cet univers qui nous a fortement intéressés. Beaucoup de personnes ont assisté à ces manifestations qui ont remporté un franc succès.

-Comptez-vous en refaire ?

Oui, si l'occasion se représente, nous serions à nouveau très motivés. En effet, cela nous permet de travailler différemment. De plus, nous aimons faire plaisir à un public un peu différent de celui que nous accueillons habituellement, plus large. A la dernière représentation, certaines personnes ont joué le jeu et sont même venus déguisées en « cosplay »².



¹ Manga réalisé par les frères Chazal, il a représenté la France pour le salon mondial du Manga.

² Fait de se déguiser en personnage fictif (Jeu-vidéo, Manga etc.).

-Vous nous parliez d'un atelier Manga. Que voulez-vous inculquer aux enfants qui viennent vous voir ?

Nous voulons les initier à l'art du manga, puis les distraire. Les faire travailler ainsi peut aussi les ouvrir à la culture du Japon.

-Et vous ? Est-ce-que vous en tirez quelque chose ?

Franck : J'ai trouvé un réel plaisir à comparer les BD françaises qui sont plus traditionnelles et les mangas. On y trouve deux visions du monde totalement différentes. C'est vraiment bien !

Saphia : J'aime beaucoup travailler sur les Mangas car faire des recherches sur ces livres s'est avéré très enrichissant et m'a ouvert les yeux sur un genre que je ne connaissais pas.

-Pour finir. Voudriez-vous voir d'autres adaptations en dessins animés ?

Franck : Oui, les écrits sont déjà très bien, donc j'aimerais en voir un peu plus sur ces dessins animés.

Saphia : Oui, bien sûr ! Il y a une réelle critique de la société japonaise, et plus largement occidentale, concernant beaucoup de sujets actuels. C'est très intéressant.

-Merci pour l'interview que vous nous avez accordée malgré des circonstances peu favorables !



BABY Aurélien

CHALANCON Capucine

GUIRY Victoire

