

## **« Les choristes ont appris au total 18 chansons »**

Bonjour Martine Girard, vous êtes professeur de musique au collège Mario Meunier où vous dirigez la chorale « Les Mario ». Vous encadrez aussi l'enseignement art du son et l'option musique au lycée Beauregard à Montbrison. Et cette année vos choristes vont interpréter des chansons inventées par vos collègues destinées aux enfants pour le film muet « Oliver Twist » dans le cadre du festival « Clap ton film ».

### **Pour vous ce festival est-il une première ou une habitude ?**

Pour moi, c'est une première dans le sens où effectivement c'est la première fois que j'y participe activement avec des élèves cette année. Les années d'avant je connaissais « Clap ton film », mais je n'étais jamais venue à un spectacle.

### **D'où est venue l'idée de participer à ce projet ?**

L'idée a germé il y a un an, c'était parce que le thème cette année était « Les arts se rencontrent ». On m'a contactée il y a un an pour me demander si je voulais bien participer avec les enfants du collège Mario Meunier, soit la chorale soit une classe. A la même époque j'avais l'idée de monter pour cette saison un ciné-concert, car c'est une idée originale et j'avais envie de le faire car je ne l'avais jamais fait. Dans ma carrière j'ai fait beaucoup de spectacles depuis 35 ans, j'ai donc proposé à l'équipe du cinéma de « clap ton film » qui m'avait demandé de monter ce ciné-concert « Oliver Twist »



### **Depuis combien de temps préparez-vous cette prestation ?**

Nous avons commencé à répéter, à partir de début octobre avec la chorale « les Mario » du collège Mario Meunier. Nous répétons une à deux fois par semaine pendant le temps de midi. Et les choristes ont appris au total 18 chansons, dont certaines en plusieurs voix ce qui est la spécificité de la chorale.

### **Vos choristes chantent-ils en direct ou bien leur voix sont-elles enregistrées ?**

Non ils chantent en direct ce soir(1), ils sont accompagnés par Dominique Gosset au piano. Nous faisons ça dans la tradition des cinémas muets. Quand le cinéma a été inventé il n'y avait pas de bande-son. C'était un pianiste qui regardait les images et qui jouait soit des partitions qu'il avait déjà jouées soit il improvisait suivant ce qu'il voyait sur l'écran. Comme par exemple, si il y a une poursuite il faut faire un tempo rapide,

quand ça ralenti il faut ralentir en même temps que les acteurs c'est ce que va faire la pianiste ce soir. Elle va jouer une heure et quart sans s'arrêter.

### **Combien sont vos choristes ?**

Nous avons une quarantaine de choristes essentiellement des filles, nous n'avons seulement que trois garçons. Pour les solistes ce ne sont que des 6<sup>e</sup> et des 5<sup>e</sup> car les chansons sont destinées aux enfants.

### **Comment arrivez-vous à conjuguer votre vie professionnelle et ce projet ?**

Le principe du ciné-concert je ne l'avais jamais fait. J'ai fait beaucoup de comédie musicale au niveau des spectacles que j'ai montés toujours avec des jeunes que ce soit aussi bien du collège ou même des plus petits comme des primaires et même des maternels. J'avais envie de faire ce ciné-concert parce que c'était nouveau pour moi et je pensais que ça pouvait apporter quelque chose aux jeunes qui allaient y participer parce que c'est une expérience nouvelle pour eux. Ce qu'il faut savoir, c'est que nous faisons le ciné-concert pour le moment, et au mois de juin nous ferons à nouveau une comédie musicale avec l'atelier théâtre du collège.

### **Votre première représentation est ce soir dans quel état d'esprit êtes-vous ?**

Je suis très sereine, les élèves surement pas (rires). L'état d'esprit c'est qu'on a envie de le faire parce que c'est des mois de travail, et ce soir c'est la réalisation. J'explique aux élèves qu'ils ont beaucoup travaillé et que ce soir ça doit être du pur plaisir. Il n'y a pas de soucis à se faire, au moment clé il faut tout donner et adienne ce qu'il pourra.

(1) Interview réalisée au cinéma Rex le jeudi 19 mars par Tida Tamba, Clémence Viricel et Paul Thiollier en classe de 2<sup>nd</sup>4

