

## L'EDITO

Les médias n'ont pas eu à attendre le 25 novembre (journée internationale pour l'élimination des violences envers les femmes) pour dénoncer le harcèlement sexuel auquel de nombreuses femmes doivent faire face. En écho avec l'actualité, une équipe de journalistes du *Beauregard Times* a enquêté sur le sexisme et le harcèlement de rue auprès des lycéens de Beauregard.

Ce premier numéro met ainsi les femmes à l'honneur et nous avons interviewé deux super-héroïnes lycéennes : Roxane et Lolita, dont les talents rayonnent à l'échelle nationale et internationale. Vous pourrez également découvrir la pêche à la mouche version féminine...

Nous vous souhaitons de belles et bonnes découvertes concernant la richesse de la vie lycéenne de notre cité scolaire et vous rappelons que tous les élèves peuvent contribuer à ce journal.



**DESTINY USES HER SUPERPOWER OF INDUCING NIGHTMARES TO CHANGE THE MINDS OF CLIMATE CHANGE SKEPTICS! WHILE THEY SLEEP SHE SHOWS THEM THE FUTURE OF THEIR CHILDREN WHEN THE PLANET IS DESTROYED.**  
**BY LOLITA, 15, FRANCE.**

**LIRE L'INTERVIEW P. 5**

### Quelques chiffres alarmants quant aux violences faites aux femmes :

40% des femmes subissent une injustice en raison de leur sexe

#### Sphère professionnelle :

- 80% des femmes sont régulièrement confrontées à des attitudes ou décisions sexistes
- Les hommes gagnent 19,2% de plus que les femmes, décalage quasi inchangé depuis 10 ans
- Même à la retraite, les femmes gagnent moins que les hommes
- Les femmes gagneront autant que les hommes en... 2186

#### Sphère privée :

- 1 femme décède tous les 3 jours victime de son conjoint
- 72% des tâches domestiques sont réalisées par les femmes
- 62 000 viols et tentatives de viols au cours des douze derniers mois
- 553 000 autres agressions sexuelles au cours des douze derniers mois

### Exemples de remarques très courantes auxquelles les femmes doivent faire face :

- « Elle fait sa blonde ! »
- « Elle est de mauvaise humeur ; elle doit avoir ses règles ! »
- « C'est quoi cette Barbie qui vient d'arriver dans le service ? »
- « Elle ne sait pas faire grand-chose à part se vernir les ongles »

Suite en page 9...

Source : <http://www.egalite-femmeshommes.gouv.fr/>

## SOMMAIRE :

Beaureg'arts	p. 2
Vie lycéenne	p. 4
L'enquête	p. 9
Le monde	p. 10
Sports	p. 11
Culture	p. 12
Sorties scolaires	p. 12

## Equipe de rédaction :

Dorine Broc  
Sarah Huynh-Seyvoz  
Swan Larchevêque  
Alexandre Mangin  
Ophélie Nougarede  
Luca Reynaud  
Soline Tavemier  
Célia Vallet

## Dir. de la publication :

N. Cherblanc

### Le CONCOURS

# QUEEN

du **Rock Fans Club**

Pour la sixième année, M. Cattarossi, professeur d'anglais, organise un concours de musique avec à la clé un superbe prix. Ce concours permet de pratiquer son anglais en musique, tout en enrichissant sa culture rock.

Cette année, environ 25 élèves se sont inscrits dans l'espoir d'en apprendre plus sur un groupe inoubliable des années 70 : Queen. Le lauréat aura la chance de gagner une guitare offerte par le magasin *Le coin des musiciens* à Montbrison, des DVD, des livres et de nombreux autres lots !

Trois épreuves attendent les participants : une recherche historique sur le groupe, la recherche de paroles manquantes en écoutant leurs chansons et un questionnaire vrai/faux.

Les inscriptions sont possibles jusqu'à fin décembre.

La première épreuve sera être disponible avant les vacances de Noël et le concours prendra fin aux alentours d'Avril/Mai.

L'année dernière, Mattéo Brunetti (TSTI2D) a gagné une guitare offerte par l'option musique du lycée.

### Quelques mots des participants :

**Comment as-tu pris connaissance de ce concours ?**

**Mathilde :** "Ma prof d'anglais, Mme Landfried, a montré en classe un diaporama présentant le concours, et cela m'a paru intéressant. »

**Thomas :** « J'ai déjà participé au concours sur U2 l'an dernier et M. Cattarossi m'a informé de son renouvellement. »

**Quelle est ta chanson préférée de Queen ?**

**Mathilde :** *Bohemian Rhapsody*

**Thomas :** C'est "I want it all."

**Quelles sont tes attentes en participant au concours Queen ?**

**Mathilde :** J'ai entendu dire que c'était très amusant et qu'il y avait une bonne ambiance. J'aime également la musique et l'anglais donc ça peut être sympa.

**Thomas :** Je trouve le concept sympathique et je m'étais bien amusé l'an dernier donc j'ai eu envie de recommencer.

**Tu es une des seules filles à participer. Ça ne te dérange pas ?**

**Mathilde :** Je trouve ça un peu dommage mais après ça ne change rien au fait que ce sera amusant.

Ophélie, Dorine, Soline



## Un Gamelan au lycée

Un parfum d'Indonésie s'est emparé du lycée de Beauregard début octobre et un bruit de percussions balinaises a résonné dans son enceinte. Eh oui ! il y avait bel et bien un instrument traditionnel indonésien au lycée ! Jean-Pierre Goudard, directeur et fondateur de l'association Kotekan, nous a fait l'honneur et le plaisir de nous présenter cet instrument : le Gamelan.

Culture savante populaire, le gamelan est en Indonésie une pratique ancestrale. Il existe aujourd'hui cinquante sortes de gamelan de différents matériaux (bambou, métal, bronze) et chaque gamelan est unique. Il n'y a pas de leader ni de chef, chaque instrument est essentiel et chaque percussionniste est capable de jouer de toutes les percussions qui le composent. Aucune

improvisation n'est possible et l'immense répertoire est transmis oralement.

Jouer du gamelan impose de savoir coordonner ses mouvements et d'écouter les autres. Cette pratique ancestrale et traditionnelle paraît presque magique pour nous, Occidentaux. Tout un ensemble de rites et de codes entoure l'utilisation correcte de cet instrument. Le placement des musiciens, le silence, l'écoute et l'harmonie créent une atmosphère envoûtante et mystique. De plus, souvent accompagné de danses ou de théâtre muet, le spectacle devient vraiment impressionnant et majestueux.

Toute l'option musique a été initiée à la pratique du gamelan et les secondes présenteront prochainement un spectacle au lycée ! La compagnie Kotekan se produira au Théâtre des Pénitents vendredi 27 Avril 2018. Sarah



## La Maîtrise chante Verdi !

Peut-être l'ignorez-vous mais la maîtrise de la Loire s'est produite ce mois-ci à l'opéra de Saint-Etienne avec un répertoire de qualité : le Requiem de Verdi ; les 8, 10 et 12 décembre.



De petites présentations s'imposent...

**La maîtrise qu'est-ce que c'est ?** C'est une école de chant dans laquelle on entre en sixième après avoir passé une audition. On y suit des cours de musique bien sûr, mais aussi de danse et de théâtre. Entièrement gratuite, elle est accessible à tous. Vous pouvez visionner un court métrage résumant les activités réalisées par cette école un peu spéciale ([www.dailymotion.com/video/x5i942](http://www.dailymotion.com/video/x5i942))

**Pourquoi en parler dans le journal du lycée ?** La maîtrise au lycée Beauregard, c'est trente-deux élèves de la classe de seconde jusqu'en terminale. Trente-deux élèves au planning bien chargé puisqu'un concert, c'est aussi de nombreuses répétitions. Bien sûr, ils n'ont pas été seuls à vivre cette expérience enrichissante : un chœur d'amateur, *Symphonia* et les chanteurs professionnels de l'opéra ont chanté eux aussi cette œuvre d'envergure sous la direction bienveillante de David Reiland.

**Verdi ?** Giuseppe Verdi est un compositeur emblématique du 19<sup>ème</sup> siècle. Son requiem composé en 1874 est une de ses pièces les plus notables. C'est donc un grand honneur pour les élèves maîtrisiens de l'interpréter aux côtés de professionnels.

Nous ne pouvions que vous recommander chaleureusement de vous rendre à cette prestation colossale. En effet, ce sont près de quatre cent choristes qui se sont tenus sur scène, accompagnés de l'orchestre de l'opéra.

Swan

## Concerts à venir

### Un concert hétéroclite

Vendredi 26 janvier 2018 se tiendra au théâtre des pénitents un concert mêlant plusieurs genres musicaux avec pour seul mot d'ordre : chanson francophone ! C'est ainsi que l'atelier "chanson francophone" de la maîtrise propose une revisite des grands et des petits noms, avec au programme : Maxime Lefebrestier, Thiélaïne, Oldelaf, Jeanne Cherhal et d'autres. Une pensée toute spéciale est adressée pour ce concert à la chanteuse Barbara Weldens, décédée il y a peu et avec qui la maîtrise aurait dû collaborer.

Le projet est donc soutenu par l'artiste Dimoné qui dirige l'atelier avec le professeur Christopher Murray.



Le concert sera séparé en plusieurs parties, certaines interprétées par les maîtrisiens ; entrecoupées de prestations de Dimoné.

Les prix n'excèdent pas les 17 euros en plein tarif et 14,50 en tarif réduit. Pourquoi ne pas vous y rendre ?

Swan

### Concert de Noël

Afin de célébrer Noël en chanson, l'Option musique du lycée propose un concert pétillant et enjoué à Savigneux ! En interprétant *Twelve days of Christmas* de Bob Chilcott, la chorale du lycée dirigée par Martine Girard revisite des classiques de la musique, du blues au classique, sur l'air d'une comptine traditionnelle et énergique. Quelques groupes d'élèves, accompagnés notamment de la chorale amateur Alambic'chœur pour le gospel, interpréteront des chansons de Noël. Ce spectacle promet une soirée magique d'une veillée de Noël un peu avant l'heure. Pleins d'entrain et d'enthousiasme, les élèves de la chorale du lycée vous attendent avec impatience !

Rendez-vous mardi 19 décembre à 20h à l'église de Savigneux, l'entrée est libre et gratuite !



Sarah

## Deux élèves au parcours intéressant

**Le lycée accueille parfois quelques célébrités en devenir. Cette année, deux élèves ont été fortement médiatisées : Roxane Macaudière, élève de première L et Lolita Curtol en seconde.**



Lolita a dernièrement participé au concours de l'UNICEF visant à réaliser une bande-dessinée contre le réchauffement climatique. L'exercice consistait à créer un super-héros, capable de faire évoluer les mentalités sur ce sujet critique.

Elle s'y est si bien prêtée qu'elle a été sélectionnée parmi plus de 20 000 candidats. Elle a ainsi participé à la finale en représentant la France à l'échelle internationale !

lu parler de ce problème parce que je suis vraiment concernée par la cause animale et végétale. Sachant que ce sont eux qui sont le plus touchés par le réchauffement climatique, j'ai voulu en parler.

**-Alors j'imagine que cette expérience t'a plu, mais est-ce que ce n'était pas trop de travail avec la maîtrise, l'option musique... ?**

*-Au début si, parce qu'on avait que 3 heures d'anglais donc il fallait trouver des idées assez rapidement. J'ai créé mon dessin très vite, puis on l'a colorié et la dernière heure, il a fallu écrire le résumé de l'histoire. Mais c'était très bien, ça a été très intéressant.*

**-Et du coup, comment t'est venue l'idée du scénario ? Parce que Destiny est un super-héros pas comme les autres. Elle est un peu particulière, dans une esthétique diaphane, elle a pas de super-muscles quoi !**

*-Exactement ! En fait, je voulais créer un super héros diaphane, pas discernable par les hommes pour qu'elle ne se fasse pas tuer.*

*-Ah d'accord ! Donc tu avais déjà une idée assez précise !*

*-Oui assez... Et puis je voulais qu'elle ait une apparence végétale parce que les végétaux sont quand même les premiers êtres vivants touchés par le problème...*

*-C'est ça ! Les répercussions sur le monde puisqu'ils végétaux nous font vivre grâce à la photosynthèse...*

*grâce à la photosynthèse...*

*-Voilà exactement !*

**-Et est-ce que tu penses que des adolescents de notre âge peuvent se sentir concernés par le problème ?**

*-Oui, c'est un problème qui concerne tout le monde...*

**-Tu penses que c'est un devoir ?**

*-Oui, je pense. J'aimerais bien que tout le monde se rende compte que le réchauffement climatique a des conséquences graves.*

**-D'accord ! Super merci beaucoup de m'avoir accordé ce temps, c'était très intéressant. »**

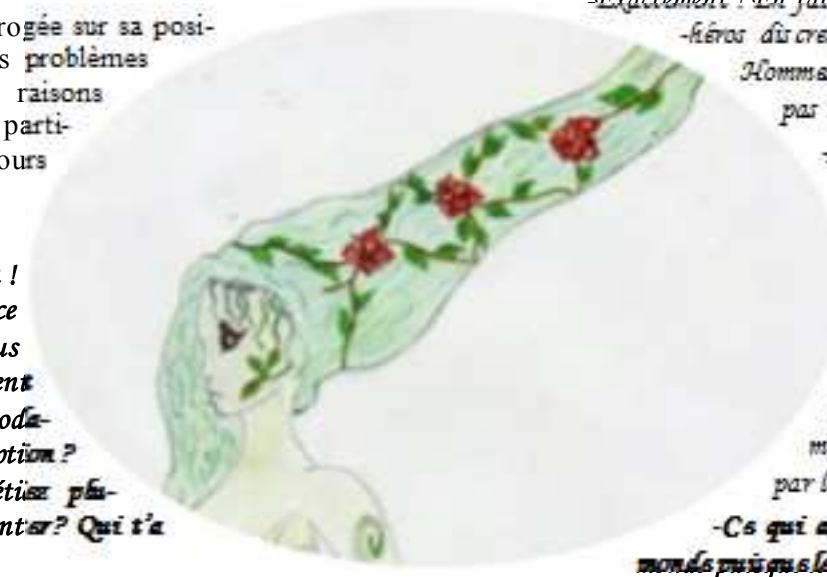
Nous l'avons interrogée sur sa position concernant les problèmes climatiques et les raisons qui l'ont poussée à participer à un concours comme celui-ci :

**« -Bonsoir Lolita ! Tout d'abord, est-ce que tu peux nous détailler rapidement quelles ont été les modalités de ton inscription ? Est-ce que vous étiez plusieurs à vous présenter ? Qui t'a inscrite ?**

*-C'est notre professeur d'anglais, Mme Berger qui a parlé à toute notre classe de ce concours auquel on pouvait participer par internet. On était trois à se proposer, Joana, Celian et moi. Le but était de créer un super-héros pour lequel les gens pouvaient voter sur internet. Le gagnant pouvait ensuite être aidé par des professionnels pour finir sa BD.*

**-D'accord ! Et du coup, est-ce que toi, tu te sens concernée par le réchauffement climatique ?**

*-Oui, déjà par rapport à quelque chose d'un peu enfantin mais, quand j'étais petite, il y avait de la neige, beaucoup. Maintenant c'est plus vraiment le cas... Et puis j'ai voulu*



## Die lycéenne

Roxane quant à elle, n'a pas (encore) été mondialement reconnue, mais sa candidature à l'émission télévisée *Prodiges* a fait plus que sensation ! En effet, en août dernier, Roxane a eu la chance de concourir à ce télé-crochet diffusé prochainement sur France 2. Sans en dire trop pour ne pas divulguer l'issue de cette aventure artistique, Roxane nous a livré une interview très complète sur les modalités d'un tel show :

« -Salut Roxane ! Alors déjà, est-ce que tu pourrais nous donner quelques précisions sur ce concours : le lieu du tournage, les dates de diffusion, sous quels critères et dans quel domaine tu as été sélectionnée ?

-Ce concours s'appelle *Prodiges*. Ça a été tourné en août à Strasbourg, au zénith. J'ai été choisie dans la catégorie « chant lyrique ». Ça va être diffusé les 23 et 30 décembre sur France 2.

-Est-ce que tu penses, d'un point de vue personnel, que les conditions de tournage ont été difficiles ?

-Alors ce sont des conditions très particulières, un monde complètement à part. Il y a beaucoup de pression derrière, du stress mais il y a aussi énormément de joie, d'excitation. C'est un très beau moment.

-Tu as réussi à gérer, à supporter ce stress parce que les émotions positives étaient plus fortes du coup ?

-Oui et puis parce qu'on s'entraide beaucoup entre nous. Ça a été une très belle expérience.

-J'imagine... Alors quelles ont été tes motivations pour participer à ce show ?

-A la base, c'était un défi avec mon grand frère qui m'a dit « pourquoi tu t'inscris pas, ça peut être sympa... » Et donc j'ai envoyé comme ça, sans attendre grand-chose, un premier fichier sur internet et ils m'ont recontactée. Je suis allée passer une audition à Marseille et au final, j'ai été prise pour le concours.

-Un défi quoi ! Selon toi, qu'est-ce que cette expérience t'a apporté en tant que personne ?

-Elle m'a apporté beaucoup parce que j'ai pu rencontrer d'autres enfants comme moi, passionnés, que ce soit par la danse ou par la musique. J'ai pu rencontrer un jury exceptionnel, notamment Elisabeth Vidal qui est une cantatrice que je rêvais de voir en vrai. Et puis j'ai pu travailler très régulièrement pour me préparer donc ça m'a aidée à découvrir ma voix.

-D'accord, donc ça t'a apporté des qualités « techniques » mais aussi humaines puisque comme tu le disais, tu as pu rencontrer des personnes intéressantes qui t'ont beaucoup apporté..

-Oui, à la fois artistiques et morales...

-Pourquoi est-ce que tu penses que c'est important pour les jeunes d'aujourd'hui de connaître davantage cette émission ?

-Je pense que c'est important parce que c'est une émission qui passe en prime time. C'est-à-dire qu'elle passe à 20h30, donc c'est en début de soirée et ça permet de découvrir la musique classique par un biais original. Et aujourd'hui il n'y a pas forcément tout le monde qui a la chance d'aller au théâtre ou à l'opéra. Donc ça permet de faire découvrir à tous la musique classique qui est tout aussi bien que la musique « pop ».

-Et du coup est-ce que ça a été difficile de combiner à la fois la préparation de ce concours avec toutes tes autres options, parce qu'il faut peut-être le préciser : tu es maîtrisienne, tu fais l'option musique, le conservatoire. Ça n'a pas été trop difficile à gérer ?

-C'est vrai que je suis une grande passionnée de musique, donc j'avais aussi le piano à côté et tout ça... mais comme ça a été enregistré en août, j'ai pu avoir toutes les grandes vacances pour le préparer. Ce qui fait que j'ai pu avoir un travail régulier, chaque semaine améliorer ma prestation. Ça été surtout dur au niveau psychologique parce que c'est quelque chose de très très grand et il faut avoir la force d'y aller... et y aller en étant déjà prête en fait...

-Il fallait avoir la volonté de travailler en somme.

-Il m'a fallu deux mois avant je sois prête à monter sur scène.

-Je vois, une dernière question à laquelle tu as déjà un peu répondu mais est-ce que cette expérience a été enrichissante ? Tu la recommanderais à quelqu'un ? Si oui, avec quelles réserves ?

-Alors, oui évidemment, ça a été très enrichissant pour moi. Déjà je suis quelqu'un d'assez timide donc monter sur scène, avoir eu ce courage comme tous les autres qui l'ont fait avec moi ; ça a été pour nous tous une épreuve qu'on a tous réussi et ça c'est super. Après la recommander... je ne sais pas si c'est le mot, mais oui je peux conseiller aux gens de regarder les vidéos et après, pourquoi pas de tenter le concours. Ça ne coûte rien, c'est un casting gratuit. Au départ on est 2 000 et on fait plein de rencontres là-bas même si on est pas sélectionné et c'est super parce qu'il y a déjà un petit jury qui vous donne des conseils, ça permet de prendre confiance en soi et oui je le recommande si jamais on est passionné de danse classique ou de chant lyrique.

-D'accord ! Super, merci beaucoup d'avoir accordé un peu de ton temps au journal du lycée pour cette interview très intéressante.

Nous vous conseillons vivement de regarder cette émission passionnante mettant en scène de jeunes *Prodiges*, au sens propre du terme.

Swan



## Die lycéenne

### L'option Énergie et Environnement dans la filière STI2D

Nous avons interviewé Antoine, élève en Terminale STI2D EE afin qu'il nous présente cette filière et le projet Erasmus.

En quoi consiste ton option ?

Je suis dans la catégorie EE, qui veut dire Énergie et Environnement. On est seize élèves et on étudie surtout les énergies renouvelables, leur fonctionnement, leur utilité, notamment à travers des mini-projets. On touche aussi un peu à l'électricité en apprenant les bases et en réalisant quelques petits montages.

Pourquoi as-tu choisi EE plutôt qu'ITEC ?

J'ai choisi cette option car il y avait moins de personnes intéressées donc j'avais toutes les chances d'y aller ! En plus de cela, j'aime bien travailler sur les énergies renouvelables et en ITEC (Innovation Technologique et Eco-conception, *ndlr*), il y a un logiciel qui se nomme Solidwork, qui est beaucoup utilisé et que je n'aime pas du tout. Donc, ça m'a poussé vers la filière EE, ce que je ne regrette pas, vu qu'il y a le projet Erasmus qui a été mis en place.



Comment se passe le projet Erasmus ?

Tout se passe super bien ! Il y a eu le premier voyage l'année dernière. Des Danois et des Italiens sont venus pendant quatre ou cinq jours chez nous, et tout s'est très bien passé. Chaque école a présenté son projet. Cette année, notre projet avance très bien vu que l'on a acheté les panneaux solaires à mettre sur les cabines.

Il y a également eu un autre voyage très apprécié en novembre : la moitié de la classe est partie au Danemark. Au mois de mars, d'autres élèves dont je fais partie, partiront en Italie pour voir où en seront tous les projets, commencés depuis plus d'un an.

Donc ton projet est en rapport avec les panneaux solaires ? C'est un travail personnel ou de groupe ?

Nous avons récupéré deux cabines téléphoniques que l'on a vidées et dans lesquelles on va installer des casiers avec des prises USB. Les personnes du lycée pourront poser leur portable ou une batterie externe pour les faire charger, les cabines fonctionnant justement à l'énergie solaire. Il y a aussi une place dans la cabine avec des étagères au-dessus des casiers pour pouvoir créer un espace d'échanges de livres. Pour ce projet, on travaille généralement en groupes de trois ou quatre personnes et de temps en temps, on se réunit pour parler de certaines choses.

Quand ce projet se terminera-t-il ?

En fait, les élèves de 1<sup>ère</sup> EE de cette année, prendront le relais l'année prochaine pour terminer le projet. D'ailleurs, ils feront le voyage en Allemagne pour conclure tous les projets.

Penses-tu qu'avoir pris cette option a changé ton regard sur l'environnement ?

Disons que je vois les énergies renouvelables d'un autre œil. Par exemple, on constate que certaines énergies sont nécessaires et presque irremplaçables, comme le nucléaire. Mais j'ai aussi appris que si tout le monde mettait du sien, on pourrait arrêter les désastres écologiques qui ont lieu en ce moment même et qui détruisent la planète.

Merci Antoine !



## Et après le bac ? (si tu l'as ;-))

**Cette année, les élèves de Terminale assistent à un changement de la plate-forme Post-Bac. En effet, celle-ci s'annule au profit de Parcoursup'. Checkez vite le calendrier pour connaître les nouveautés de l'année 2017-2018 !**

**Décembre-Janvier** : INFORMATIONS (les élèves s'informent eux-mêmes sur leur orientation, notamment sur le site [www.terminales2017-2018.fr](http://www.terminales2017-2018.fr))

**Janvier-Mars** : SAISIE DES VŒUX. Pour vous aider à faire vos choix, il est conseillé d'assister aux nombreuses journées portes ouvertes. Les élèves peuvent saisir 10 vœux maximum (non classés) et il est possible de regrouper les vœux. Le conseil de classe du deuxième trimestre renseigne une fiche avenir et donne un avis sur l'ensemble des vœux des élèves.

**Avril-Juin** : RECEPTION ET ACCEPTATION DES PROPOSITIONS : L'analyse des dossiers est faite par les établissements d'accueil. Les dossiers sont constitués des 3 bulletins de première, 2 bulletins de terminale, l'avis du conseil de classe et éventuellement lettre de motivation, CV... Les élèves reçoivent des réponses à leurs propositions de leurs futurs établissements.

Les élèves des filières professionnelles et technologiques seront prioritaires pour les BTS. L'accès aux universités est possible mais si ces dernières estiment que certains élèves n'ont pas le niveau requis, elles peuvent leur proposer un parcours personnalisé et dans ce cas répondre « OUI, SI... ».

**Juin-Septembre** : PROCEDURE COMPLEMENTAIRE (offre d'affectation aux élèves ayant reçu une réponse négative)

### Pourquoi ça change ?

- Fin du tirage au sort
- Renforcer l'orientation insuffisante et inadaptée pour un meilleur suivi individualisé (deux professeurs principaux, psychologues de l'éducation nationale, deux semaines de l'orientation...)
- Consolider la coopération entre enseignement secondaire et supérieur
- Baisser le coût des études et améliorer les conditions de vie des étudiants

### Et dans la région Auvergne Rhône-Alpes, ça se passe comment ?

**Judi 14 décembre 2017** : Salon des métiers et des formations de Roanne, Riorges

**Vendredi 19 décembre** : Carrefour carrières au lycée

**Du vendredi 19 au dimanche 21 janvier 2018** : Salon de l'Étudiant de Lyon, Chassieu

**24 et 25 Janvier** : Journées de l'Enseignement Supérieur dans le Rhône

**Vendredi 26 janvier 2018** : Nuit de l'orientation, Lyon

**Samedi 27 janvier 2018** : A la découverte des professions, des Rotary Clubs à Lyon

**Du jeudi 1 au dimanche 4 février 2018** : 22<sup>ème</sup> Mondial des Métiers - Auvergne-Rhône-Alpes (AROM) en collaboration avec les services d'information et d'orientation des académies de Clermont Ferrand, Grenoble et Lyon à Lyon

**Samedi 3 février 2018** : 2 salons thématiques organisés par Studyràma : le Salon de la Poursuite d'Études et Masters et le Salon Sup' Alternance, Villeurbanne

**Mercredi 7 Février 2018** : Journée de l'enseignement supérieur (JES) de la Loire

### Pour plus d'infos, consultez :

- le site de l'Onisep : <http://www.onisep.fr/>
- Terminales 2017/18 : [www.terminales2017-2018.fr](http://www.terminales2017-2018.fr)



Dorine, Ophélie et Sarah

## Le CVL (Conseil de Vie Lycéenne)

Le CVL, qu'est-ce que c'est ?

L'acronyme signifie Conseil de Vie des Lycéens. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une assemblée partagée en deux commissions différentes qui ont pour but d'améliorer la vie des lycéens. Les deux commissions sont d'une part l'aménagement des espaces de vie et d'autre part les projets divers et la lutte contre le harcèlement.

Qui assiste aux réunions ?

Certains élèves sont, bien évidemment, présents (ils ont été élus en début d'année pour une durée d'un an), ainsi que des personnels de l'établissement (soit les CPE, professeur documentaliste ...) et des parents d'élèves.

Quelles sont les dernières nouveautés ?

Lors des réunions de chacune des deux commissions, des idées sont proposées afin d'améliorer la vie lycéenne. Par exemple, une vente de chocolats chauds dont le prix est 0,50€ est mise en place par la commission des projets divers. Ces bénéfices reviendront à l'association « Brun de Soleil » qui offre des sorties et voyages aux enfants à l'hôpital Nord de Saint Étienne. De plus, bien que certains élèves ne l'aient pas remarqué faute de publicité, un nouveau moteur de recherche a été installé sur le portail internet : ECOSIA. Ce dernier n'a rien de plus que Google, cependant, une recherche avec ce moteur, c'est un arbre planté. Changeons nos habitudes pour quelque chose qui en vaille la peine ! D'ailleurs, savez-vous à combien s'élève le coût de toutes les photocopies de l'année scolaire 2016-2017 ? 15 000€ de papier !

Aussi, comme certains élèves l'ont déjà certainement remarqué, un canapé moderne, original et assez design a été acheté au profit de CDVS (foyer des lycéens). N'est-ce pas une remarquable intention de la part du CVL ?

Désormais, vous ne pourrez plus ignorer l'existence de cette assemblée qui, tout au long de votre scolarité, fait en sorte d'améliorer votre vie. Il est aussi inutile de préciser que le canapé et la vente de chocolats chauds ne sont pas les premières ni dernières actions de cette année, ce n'est que le début !



## Le CA (Conseil d'Administration)

Qu'est-ce que le CA ?

Cela signifie Conseil d'Administration du lycée. En d'autres termes, il s'agit d'une assemblée qui se réunit au minimum trois fois par année scolaire. L'assemblée, dont le président est Monsieur Cherblanc, est composée de différents membres. Tout d'abord, sont présents des personnels de l'administration. Ensuite, il y a les CPE, les professeurs, les parents d'élèves, et enfin les élèves élus titulaires en début d'année. Si le quorum n'est pas atteint, soit une vingtaine de personnes (la moitié des élus) l'assemblée ne peut pas débiter.

Le rôle de ce conseil est de prendre les grandes décisions, qu'elles soient économiques ou sociales, pour le lycée.

Que s'est-il passé dans les derniers Conseils d'Administration du lycée général et technologique ?

Le genre de décisions qui sont prises au CA varie. En effet, le CA du 28 novembre portait notamment sur le budget prévisionnel du lycée pour l'année 2018, une réunion que les élèves en ES auraient particulièrement appréciée. Un autre point a été évoqué : faut-il, oui ou non, enregistrer les images des caméras de vidéo-surveillance qui sont disposées à chaque entrée du lycée ? Dilemme... Que faut-il favoriser : la vie privée ou la sécurité ? Faute d'informations, les parents d'élèves ont demandé à refaire un CA le jeudi 14 décembre, ce qui a été accordé.

Par ailleurs, l'autonomie des salles d'études a été évoquée dans un précédent CA. Désormais, plus besoin de donner son badge de self, les salles restent ouvertes. Cependant, il est inutile de préciser que l'autonomie ne rime pas avec anarchie ou avec l'irrespect. En d'autres mots, le lycée offre un endroit chaud, gratuitement, alors, nous sommes priés de respecter le travail des femmes de ménage qui passent leur journée à nettoyer ces salles après que vous y soyez allés. De plus, malgré le manque considérable de surveillants, le respect d'autrui est toujours et restera une nécessité.

Enfin le Conseil d'Administration détermine les sorties scolaires, les interventions dans les classes et les voyages.

- Alexandre Mangin

## Le sexisme

**Depuis septembre, la France et le monde font face à une libération de la parole des femmes, notamment sur les réseaux sociaux. Celles-ci dénoncent les actes et paroles parfois douteux de certains de leurs congénères masculins. Nous en avons profité pour enquêter auprès des lycéens de Beauregard...**

En septembre 2017, une étudiante d'Amsterdam se met au défi de prendre, pendant un mois, des selfies avec tous les hommes qui la harcèlent quotidiennement, de façon anodine. En un mois, elle effectue vingt-deux selfies en compagnie des trente-six hommes, l'ayant abordée de manière douteuse. Elle publie sur Instagram, ces publications, sous le nom de #dearcatcallers.

En France et un peu partout dans le monde, s'en suivent en octobre, les phénomènes #BalanceTonPorc et #MeToo sur Twitter. Aux Etats-Unis, l'affaire Harvey Weinstein est révélée par le *New York Times* le 5 octobre dernier. Deux actrices Hollywoodiennes, Ashley Judd et Rose McGowan, dénoncent les agressions qu'elles ont vécues par le célèbre producteur. Après cela, beaucoup d'actrices et de femmes font trembler la planète Hollywood en condamnant les actes de ce violeur à la caméra (sept viols à son compte). La libération de la parole féminine en a fait chuter bien d'autres avec lui, comme Kevin Spacey ou bien John Travolta ou encore James Toback (accusé de harcèlement par 200 femmes).

### Quelques définitions :

**Le harcèlement de rue**, pratiquement toutes les filles l'ont déjà vécu (peut-être même des garçons). La phrase la plus kitch et connue est très probablement ce : « *psst, héhé mademoiselle, hé t'es charmante, hé vas-y répond !* », pouvant être accompagnée de sifflements, d'insultes, de menaces ou de gestes déplacés. Le harcèlement est très différent de la **drague** car cela touche à la dignité d'une personne. En effet, la lourdeur n'est pas un critère de drague efficace... La drague est un dialogue qui se fait à deux, elle n'est pas imposée. Que ce soit dans la rue, en boîte de nuit ou au supermarché c'est pareil !

**Le harcèlement sexuel** est un délit condamné. D'après le Code pénal c'est « le fait d'imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante ». Cela peut donc s'agir aussi d'un harcèlement de rue.

Tandis que l'**agression sexuelle** suppose un contact physique non consenti par la personne visée, le **viol**, qui est un crime, est caractérisé par une pénétration sexuelle, de toute nature, sans le consentement de la personne.

En France, un projet de loi prévoit de remédier à ce harcèlement de rue en 2018.

### Les joyeuses techniques d'approche montbrisonnaises

Nous avons fait un sondage au lycée de Beauregard en demandant aux élèves s'ils avaient déjà été confrontés à une forme de harcèlement de rue, telle que les sifflements, coup de klaxons, remarques déplacées ou insistantes... Le résultat parle de lui-même :

**Filles : 42/50 ont répondu favorablement.**

**Garçons : 4/50 ont répondu favorablement.**



*1<sup>ère</sup> remarque :* Certaines filles interrogées ne considèrent pas les sifflements et autres démarches suggestives comme choquants. Certaines filles semblent même flattées d'être remarquées dans la rue. Cependant, notons que nous ne sommes pas des chiennes. Ce comportement reste irrespectueux envers vous les filles et les garçons aussi.

*2<sup>ème</sup> remarque :* Est-ce vraiment étonnant que plus des trois quarts des filles ont déjà été victimes de harcèlement, alors que les garçons, beaucoup moins ? Cela vous paraît-il normal ?

*3<sup>ème</sup> remarque :* La plupart des garçons semblent gênés à cette question et trouvent étrange qu'on leur la pose. Certains nous ont même répondu « *Oui mais nous, on n'est pas des filles, c'est normal.* »

Nous tenions à remercier toutes les personnes qui ont eu la gentillesse de prendre le temps de nous répondre.

Quelques petits conseils, on ne sait pas ce que ça vaut, mais qui sait peut être que ça pourra vous sauver :

1. La plus simple et courante : l'ignorance et l'indifférence
2. La plus surprenante est inspirée du « *Projet Crocodiles* ». Un homme étrange vous demande « *héhé t'as pas un 06* » ? Répondez-lui par exemple : "La nuit tous les chats sont gris." Le temps qu'il comprenne et s'interroge, vous serez déjà partie ! Faites cependant attention si la personne vous paraît violente, optez pour la première technique.
3. Et si vous êtes témoin, REAGISSEZ !

Dorine, Ophélie, Sarah et Soline

## Trump : Un bilan

**Le 9 novembre 2016, Donald Trump est élu Président des États-Unis d'Amérique. Le 20 janvier 2017, l'homme prend son investiture lors de l' « Inauguration Day ». Donald Trump arrive à la tête de l'une des premières puissances mondiales. Cela fait un an qu'il exerce le pouvoir et une question se pose : après un an chapeauté par Donald Trump, où en est le pays ?**

La campagne du président a été mouvementée entre scandale et querelles politiques. Dès le début de sa campagne, lui et ses électeurs clament « *Make America Great Again* ». Le président veut une politique privilégiant les Américains... et seulement les Américains de souche. En outre, ce slogan se traduit par une réalité bien plus contrastée.

Le président commence par mettre en place une politique d'immigration au centre des intérêts nationaux. Les semaines suivant son investiture, il rédige certains décrets : le 27 janvier, un décret interdit la venue de ressortissants de sept pays musulmans. Il est d'emblée bloqué par la justice fédérale.

Le chef de l'état se désengage ensuite vis-à-vis de la déclaration de New York, stipulant différentes actions en faveur des réfugiés et migrants. Il pense que ce traité va à l'encontre de la souveraineté américaine, rappelant à cet égard sa politique nationaliste.

C'est aussi l'ombre du mur entre les Etats-Unis et le Mexique qui plane sur la politique de Trump. Depuis le début de sa campagne, ce mur est l'un des points d'achoppement pour le politique. La Maison Blanche annonce que le Mexique devra financer ce projet titanesque, le pays refuse. Le congrès étudie le budget et annonce la somme d'environ 15 milliards de dollars.

La politique extérieure est d'autant plus électrique que le pays est confronté à des menaces nord-coréennes : la Corée du Nord lance de nombreux missiles balistiques, mais aussi fait des essais nucléaires, malgré les menaces de son proche voisin la Corée du Sud. Depuis le début de l'année Pyongyang et Washington se livrent à un surenchère des hostilités. Alors que le dictateur appuie sur le bouton rouge, Donald Trump presse l'oiseau bleu.

Le chef du gouvernement américain est invité à de nombreuses rencontres diplomatiques : Emmanuel Macron a reçu le milliardaire. Cette rencontre a donné lieu à une poignée de main des plus symboliques. Les deux pays fêtent à

Paris le 14 juillet. Mais c'est aussi l'occasion de fêter le centenaire de l'intervention des USA dans le premier conflit mondial, en 1917. Une belle image des pays fondateurs des libertés et des Droits de l'Homme.

La politique capitaliste de Trump n'est pas en faveur de l'écologie et du développement durable. Il décide de revenir sur les accords de Paris, signés lors de la COP21.

Alors que Barack Obama a mis en place l'*Obamacare* ou la Loi sur la protection des patients et les soins abordables, son successeur veut rectifier cette loi. Elle permet



trait d'une part la baisse des prix pour les produits pharmaceutiques, d'autre part c'était une véritable révolution pour la protection sociale, pratiquement inexistante aux Etats-Unis. La décision de l'exécutif à ce sujet a été très mal appréciée. On en vient à penser que l'homme le plus redouté pendant les élections crée un système ploutocrate.

En outre, sa politique vis-à-vis des armes à feu est très contestée. Le mythe américain et celui du cowboy de l'Ouest sont appuyés par Donald Trump. Or, les USA connaissent de nombreux drames, comme les attaques dans les écoles ou encore la fusillade du 2 novembre 2017, à Las Vegas, sans oublier la manifestation de Charlottesville, qui a vite tourné au chaos. Un groupe anti-raciste et un groupe néonazi se sont battus faisant un mort et une vingtaine de blessés. Le président a dénoncé la violence d'un groupe mais pas celle des suprémacistes américains. Cette polémique a créé l'indignation au sein du parti de Trump, à savoir les Républicains.

Les actes du Président populiste, par son impopularité croissante auprès des Américains, se prêtent à la caricature. Certains le diront démagogue, d'autres égocentrique. Du haut de sa Trump Tower, le businessmen gouverne avec originalité son pays.

Luca

## Le « fly-fishing » ou le sport que les Américaines se sont totalement appropriées

La pêche à la mouche ou le « fly fishing » consiste à prendre de nombreux poissons dans des milieux variés. L'appât est nommé « mouche de pêche » qui dans la plupart des cas est un insecte ou une larve. La pêche est un sport principalement dominé par les hommes, or on trouve de nombreuses femmes pratiquant la pêche à la mouche. En effet, 6,5 millions d'américains pêchent à la mouche dont 31% sont des femmes. Malgré des challenges difficiles (nécessité d'un mécanisme approprié, compétences d'autodéfense en pleine nature...), la présence des femmes dans ce sport est en croissance très rapide.

« *It's completely crazy that fly-fishing has been identified as a man's sport* » dit Kate Taylor, pêcheuse et chef d'un groupe de six femmes pêcheurs dans la Baie de Bristol, en Alaska. Elle ajoute que la patience et la connexion avec les rythmes de la nature sont primordiales dans cette activité. Cela apporte de l'humilité et fait comprendre que nous sommes l'élément d'un environnement bien plus grand que notre personne. Jess McGlothlin, professeur et photographe de Bozeman, compare la pêche à la mouche à du yoga, ou encore à une méditation silencieuse qui permet une fuite du stress quotidien.

Camille Egdorf nous explique qu'il est de plus en plus commun de voir des femmes « guide » dans ce domaine. Elle-même est guide et nous fait part d'une de ses expériences : lors d'une excursion avec un couple, l'homme a ignoré toutes les astuces de pêche données par Camille et n'a attrapé aucun poisson tandis que sa femme, tout à fait débutante mais très attentive, a eu une journée de pêche très productive.



Source : <http://www.fishingtackle24.de>

ce projet avant de sortir, le printemps suivant, une nouvelle ligne de vêtements pour les femmes pêcheurs.

Pour April Vokey, la difficulté n'est pas de trouver le bon mécanisme ou le bon outil : c'est de l'acheter. Selon elle, il est très intimidant pour une femme de se retrouver dans un magasin de pêche où les employés sont des hommes qui pensent que celle-ci s'est perdue et où l'environnement n'est pas approprié aux femmes. Il a donc été proposé à ces magasins d'embaucher plus d'employées féminines, de se munir d'équipements féminins et de miroirs, mais aussi de nettoyer les toilettes !

L'image des femmes pêcheurs dans les médias est très importante pour elles. D'abord, un magazine dédié aux femmes et à la pêche à la mouche est en ligne depuis 2013 et a été édité pour la première fois cette année. Ensuite, Camille Egdorf tient une chaîne YouTube dont les vidéos exposent sa routine, ses expériences en tant que guide... Elle a aussi 85 000 followers sur Instagram. Grâce aux réseaux sociaux, beaucoup de filles l'ont contactée et elle en est très touchée. Parmi elles, une a créé un club de « fly-

fishing » dans sa région.

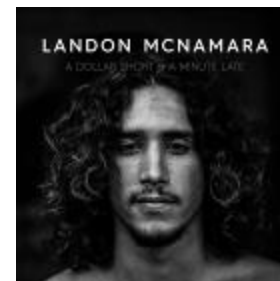
Source : <https://www.nytimes.com/2017/12/10/sports/fly-fishing-women.html>

Célia



« *Women don't want something that's designed for a man* ». C'est la raison pour laquelle les femmes pêcheurs américaines ont supplié Bart Bonime, directeur de ce sport chez Patagonia, de pouvoir porter des équipement de pêche avec un design adapté à l'image et au corps des femmes. « Simms Fishing Products » et Camille Egdorf ont longuement réfléchi sur

## La chanson du mois : *Loss for Words* de Landon McNamara



Landon McNamara, qui est-ce ? C'est en premier lieu un surfeur hawaïen. Cependant, bon nombre de surfeurs comme Jack Johnson avant lui ont prouvé que le surf et la musique ne font qu'un. Ce jeune homme de vingt ans né sur la Rive Nord (North Shore) d'Oahu a sorti son premier album l'année dernière : *A Dollar Short & a Minute Late*. Celui-ci a été nommé n°1 sur iTunes, mais aussi sur le Reggae Billboards. Toutes les chansons de cet album sont sublimes. Néanmoins, celle que je souhaite partager avec vous est *Loss for Words* (=sans voix). Les paroles de cette chanson sont justes sublimes. McNamara l'a écrite après la fusillade de Las Vegas qui a frappé les Etats-Unis, mais aussi pour dénoncer toutes les autres horreurs que le monde a connues. Je vous conseille, donc de tout mon cœur, d'aller l'écouter.

## Sorties scolaires

### Civilisations et industries

**Mardi 14 novembre, les premières de la filière ES du lycée de Beauregard ont eu la chance de pouvoir découvrir la prestigieuse entreprise Badoit et le Musée des Civilisations dans le cadre des SES qui lient économie et sociologie.**

Dès 8h 30 du matin, les trois classes de première ES séparées en 2 groupes ont pu partir en direction de la ville de Saint-Galmier. Ils ont ainsi eu l'opportunité de rentrer dans l'intimité de l'usine Badoit, de découvrir son histoire et son organisation. Connue depuis l'époque Gallo-Romaine, cette source fait l'objet



d'une étude sur ses vertus par le médecin de Louis XVI en 1778 (date inscrite sur les étiquettes des bouteilles). Cependant, c'est en 1837 qu'Auguste Badoit rachète la source pour l'exploiter et la commercialiser. Aujourd'hui,

Badoit appartient au groupe agroalimentaire Danone depuis 1970. Après les mesures de sécurité nécessaires (charlotte, interdiction des portables...), les élèves accompagnés par un guide de l'office du tourisme et un professeur ont pu découvrir la mise en bouteille de cette eau captée à plus de 100 mètres de profondeur. En passant par la fabrication des bouteilles plastiques en PET, leur remplissage en salle microbiologiquement maîtrisée, la logistique des chaînes de montages et les 300 analyses de bactéries par jour, les élèves ont pu observer l'organisation d'une grande entreprise de la région produisant plus d'un million de bouteilles par jour, employant 200 salariés dont la plupart en CDI (Contrat à Durée Indéterminée) et exportant 15% de sa production. Après cette visite pleine d'intérêts, les jeunes lycéens ont pu déguster les différents produits de Badoit et repartir avec peut-être des vocations naissantes pour le monde de l'eau gazeuse.

Par la suite, après avoir repris la route en direction de Saint-Just-Saint-Rambert et s'être rassasiés avec leur pique-

nique, les élèves sont partis à la découverte du monde dans le Musée des Civilisations. Ce musée ouvert en 1965 avec l'aide de Madeleine de Rous-

seau qui donna sa collection personnelle, permet aux élèves de découvrir des civilisations africaines, océaniques et asiatiques afin de s'enrichir personnellement. Ainsi, accompagnés de la documentaliste du lycée ayant effectué des études d'ethnologie et d'anthropologie, les visiteurs ont pu découvrir certaines ethnies africaines alors qu'il en existe plus de 2000 réparties dans seulement 54 pays comme les Senoufo dans l'Ouest africain en passant par les peuples du Mékong en Asie. Ils ont aussi observé des traditions comme celle des pieds bandés en Chine qui consiste à bander les pieds des femmes pour qu'ils soient les plus petits possibles, signe de beauté et de richesse dans la Chine impériale et définitivement bannie en 1949 sous le régime communiste. Mais le plus important était d'apprendre aux élèves de refuser l'ethnocentrisme, c'est-à-dire de ne pas regarder avec notre culture et de croire que les autres sont inférieures. Il fallait comme avec les masques africains dépasser l'esthétisme et comprendre le symbole qu'ils représentaient.

Ainsi, après cette journée de découverte les élèves sont rentrés chez eux en ayant un nouveau regard sur les SES et le monde qui les entoure.

JOANDEL Hugo, 1ère ES2